



Et modeshow af papir Design og Business

ET MODESHOW AF PAPIR DESIGN OG BUSINESS

Casebeskrivelse

Et modeshow af papir

Kan du gå fra et blankt stykke papir til et ekstravagant design – på én dag?

I denne case bliver du kastet direkte ud i en intensiv og hands-on designproces, hvor der er højt til loftet og plads til store armbevægelser. Det handler ikke om at gøre det perfekt – det handler om at turde prøve, eksperimentere og skabe noget ud af ingenting.

Du arbejder som designer og skal udvikle et showpiece til et modeshow med afsæt i en historisk tidsperiode. Hvordan forstår du tidsperiodens visuelle kendetegn – og oversætter dén viden til et design, der kan bæres på kroppen? Du skal træffe bevidste valg om, hvad der er vigtigt at tage med videre, og hvad der kan fortolkes frit.

I løbet af dagen får du først et indblik i Design og Business og den måde, vi arbejder på. Herefter går du og din gruppe i gang med at researche, finde inspiration og udvikle jeres idé. Men ret hurtigt slipper I skitserne – og går i gang med hænderne. Med papir, tape og klips bygger I jeres showpiece direkte på kroppen. I tester, justerer, reparerer og udvikler undervejs. Processen er hurtig, eksperimenterende og fuld af fejl (og gode idéer).

Dagen kulminerer i et stort modeshow, hvor jeres designs bliver sendt på catwalken!

Casens faglige områder

Design

Idéudvikling

Historisk forståelse

Research og visuel analyse

Formgivning

Formidling

For jer som HF-skole giver besøgsdagen en mulighed for at arbejde med en case, hvor eleverne hurtigt bliver aktive skabere. De bliver udfordret på at omsætte research og historisk forståelse til konkrete produkter og oplever, hvordan design ikke kun opstår i hovedet, men i hænderne – gennem forsøg, fejl og justeringer. Samtidig får de indblik i, hvordan det kræver mod at arbejde kreativt, tage beslutninger undervejs og argumentere for sine valg. Og måske vigtigst for læringen – det er SJOVT.