

**LULAB-projekter 2020-21** (obs fortsatte projekter kun efterår 20 er ikke med i dette skema)

Titel	Kort beskrivelse	Deltagere	Nyt eller Forts	Sted
Praksis-tilknytning og praktikforberedelse	Praktikforberedelsen er i fare for ”at glide ud” af undervisningsfagene i LU, og dette LULAB vil derfor styrke samarbejde mellem LG- fagene og undervisningsfagene og give anledning til en nytænkning af undervisnings-modulerne. Under praktikforberedelse arbejder de studerende med udvikling af undervisningsplaner (lesson-studies), afprøvning af elementer i undervisningsplanerne (microteaching) og videodokumentation af undervisningen. Der vil være opmærksomhed på såvel de studerendes metoderepertoire, færdigheder i dokumentation og analyse af undervisning og læringsudbytte. Der vil også være fokus på at afprøve nye ’kontaktflader’ mellem studerende, praktiklærere og LU-undervisere.	Frits Hedegaard Eriksen, FHE@VIA.DK  Thomas Harpøth Thorning, <a href="mailto:TT@VIA.DK">TT@VIA.DK</a>  Karen Wobeser, KW@VIA.DK	N	LISKI
Augmented Reality i undervisningen	Dette LULAB vil i tæt samarbejde med studerende tage udgangspunkt i brugen af AR-teknologi: ’Augmented Reality’ i forsøget på at skabe et tredje læringsrum, med bl.a. visualiseringer særlige områder og forståelser i skolefagene. Projektet er en todelt aktion, hvor der først undersøges og designes en konkret AR-teknologi i et samarbejde mellem læreruddannere og studerende. Dernæst afprøver studerende teknologien i praksis på en skole. Undervisningen analyseres og evalueres mhp. vurdering af effekt.	Mikkel Eskildsen <a href="mailto:TOES@via.dk">TOES@via.dk</a>  Thomas Thorning TT@via.dk	N	LISKI
Makerspace som arena for praksisnær og kreativ matematikundervisning	I dette LULAB undersøges, i samarbejde med matematikhold på LISKI, makerspace-teknologierne som kilder til praksisnærhed og kreativitet i matematikundervisningen på LU og i folkeskolen. Samtidig udvikles elementer af eksemplaritet i relation til, at man som studerende arbejder med sine undervisningsfag i makerspace-miljøet med blik for STE(A)M- faktorerne.	Tina Kjær TIKJ@via.dk  Kristian Horslund KRHO@via.dk	N	LISKI
Bevægelse i skolen - inde og ude	Dette LULAB vil undersøge udbyttet og potentialet i samarbejde på tværs af specialiseringsmoduler, samt projektarbejdsformen som studieintensiverende redskab i læreruddannelsen. I et samarbejde på tværs af modulerne Friluftslærer - natur og udeliv og Krop og læring i alle fag, rammesættes et projektspor, med fokus på kropsforankret læring, elevs kropslige muligheder og alsidighed samt udeskoledidaktik.	Kristoffer Andersen <a href="mailto:KAND@via.dk">KAND@via.dk</a>  Karen Wobeser KW@via.dk  Brian Knudsen BRK@via.dk	N	LISKI
Fag i film og film i fag	En samarbejdsplan udarbejdes i 2020-2021 med henblik på afvikling af pilotprojekt i skoleåret 2021-2022 med deltagelse af udvalgte klasser fra skoler i Skive Kommune, deres lærere, lærerstuderende og	Annemette Heine Wullum (AHJE@via.dk)	N	LISKI

	<p>undervisere fra Læreruddannelsen i Skive. Pilotprojektet sætter filmmediet på dagsordenen.</p> <p>Det overordnede formål med samarbejdsprojektet er at udforske brugen af film som læremiddel til at kvalificere undervisningen i folkeskolen og dermed elevernes faglige læring og samtidig udvikle elevernes filmliteracy. Brug af film i forskellige faglige kontekster giver mulighed for at undersøge filmens potentiale som f.eks. kulturel repræsentation, som tekst eller som kunst, og samtidig vil eleverne træne deres evne til at afkode og forstå filmsproget og – fortællingen samt deres evne til bruge filmmediet som udtryksform.</p>			
Bevægelse og læring i historieundervisningen	<p>Sammen med de lærerstuderende sættes der fokus på udvikling af historiedidaktikken med fokus på bevægelse i undervisningen og en tillempet udgave af udeskole. I samarbejde med studerende på historieholdet, Spøttrup Borg (modul 1)/Skive Museum (modul 2) og en eller flere 5. klasse(r) samt historieunderviser på læreruddannelsen i Skive (HSLA) udvikles læringsformer som inddrager aktiviteter uden for klasserummet, understøttelse af bevægelse i faget og begge dele naturligvis med et pædagogisk sigte i forhold til fagets mål.</p>	Henrik Smedegaard Larsen (HSLA@via.dk)	N	LISKI
Ind i lærerfaget – øvebaner og refleksionsrum på 1. årgang	<p>På baggrund af indsamlede erfaringer og foreløbige evalueringer fortsættes dette LULAB-projekt, hvor modulerne EL, LIS, Dansk og KLM reorganiseres med henblik på at udforske og tilrettelægge et studieforløb på 1. årgang. I denne nye runde skal projektet opskaleres ved at inddrage to førsteårgangs-danskhold og at udvide samarbejdet med flere praktikskoler. Fokus er fortsat at etablere øget praksistilknytning og indholdsmæssige sammenhænge mellem moduler med rammer for øget studenteraktivitet, oplevelse af relevans, sammenhæng og faglig fordybelse.</p>	Kirsten Rosholm <a href="mailto:kiro@via.dk">kiro@via.dk</a> Mette Beck <a href="mailto:Mebe@via.dk">Mebe@via.dk</a> Simon Iversen <a href="mailto:sniv@via.dk">sniv@via.dk</a> Kathrin Bock <a href="mailto:kboc@via.dk">kboc@via.dk</a>	F	LISIL
Det grundlæggende skole-hjem-samarbejde	<p>Vi søger at udvikle nye tydelige rammer og forventninger til, hvordan skole-hjem samarbejdet kan inddrages aktivt og bevidst i studiet og dermed blive en del af den nyuddannede lærers repertoire. De studerende er selv ansvarlige for, at de forskellige øvebaner udfoldes og kommer i anvendelse. Underviserne på uddannelsen sætter rammer, udpeger teoretisk viden og stilladserer refleksioner og videndelingen blandt de studerende. Projektet er beskrevet i flere faser: før praktik, under praktik og efter praktik samt i en progression hen over de tre praktikperioder.</p>	Camilla Balzarsen <a href="mailto:balz@via.dk">balz@via.dk</a> Michael Koed <a href="mailto:koed@via.dk">koed@via.dk</a> Dorthe Errebo-Hansen <a href="mailto:deh@via.dk">deh@via.dk</a> Karen Drejer <a href="mailto:kdr@via.dk">kdr@via.dk</a>	N	LISIL

Øvebaner for <i>creative thinking</i> i åben skoleaktiviteter i kultur - og naturfag	Studerende i natur- og kulturfag skal udvikle og afprøve undervisningsmaterialer, der fremmer eleverns evne til <i>creative thinking</i> i samarbejde med en kulturinstitution. Den fælles indholdsramme for projektet er: "Mennesket og omverdenen" og projektet skal afsøge fællesfagligheden mellem kultur- og naturfagene. "Åbenskole"- aktiviteter, hvor folkeskolens elever anvender det øvrige samfunds kulturtilbud, skal også øves i læreruddannelsen. Derfor er et samarbejde med diverse kultur-institutioner oplagt. Vores studerende skal have mulighed for at se og udvikle såvel didaktiseret som ikke-didaktiseret undervisningsindhold – også af ikke skriftlig karakter.	Mette Hesselholt Henne Hansen <a href="mailto:mhhh@via.dk">mhhh@via.dk</a> Jane Thygesen <a href="mailto:jthy@via.dk">jthy@via.dk</a> Henrik Wøhlk Larsen <a href="mailto:hwl@via.dk">hwl@via.dk</a>	N	LISIL
Teknologi-forståelse i et makerspace-perspektiv	Projektet retter et undersøgende perspektiv mod teknologiforståelse og makerspace med henblik på udvikling af undervisning og arbejdsformer med et dobbeltdidaktisk blik. Udgangspunktet for projektet er, at de studerende - i samarbejde med lærere i folkeskolen og deres medstuderende – udvikler og afprøver undervisning i teknologiforståelse med makerspaces og maker teknologier.	Adrian Bull, <a href="mailto:adbu@via.dk">adbu@via.dk</a> , Ditte Amund Basballe, <a href="mailto:daba@via.dk">daba@via.dk</a> Louise Lottrup, <a href="mailto:loul@via.dk">loul@via.dk</a> , Mikkel Hjorth, <a href="mailto:misi@via.dk">misi@via.dk</a> , Mikkel Wiskerchen, <a href="mailto:wisk@via.dk">wisk@via.dk</a> , Morten Aagaard Eistrøm, <a href="mailto:moei@via.dk">moei@via.dk</a> ;	N	LIA
Med kroppen på arbejde i klasserummet	Projektet går ud på at skærpe de studerendes retoriske kompetencer. Fokus vil være på lærerens (og den studerendes) rolle som leder og formidler og lærerens kropslige tilstedeværelse i klasserummet. Det er et samarbejde mellem LU og ekstern samarbejdspartner ATL, Aarhus Teater Læring. Projektet tænkes som et undervisningsforløb i tillæg til danskfaget med et antal seminardage på ATL og i skolen.	Lisbet Hastrup Clausen, <a href="mailto:lc@via.dk">lc@via.dk</a> Anne Bock, <a href="mailto:bock@via.dk">bock@via.dk</a> , Ann Brit Elverberg, <a href="mailto:berg@via.dk">berg@via.dk</a>	N	LIA
Læreruddannelsens vidensgrundlag og forskningsintegrering i et studenterperspektiv	Projektet udvikler undervisnings-, arbejdsformer, som tematiserer spørgsmålet om læreruddannelsens vidensgrundlag på en konkret og tilgængelig måde for studerende, undervisere og praktiklærere. Der vil blive konstrueret og gennemført en række 'øvebaner', der består i, at de studerende i kendte studiekontekster (forberedelse til undervisning og praktikvejledning, i undervisningen, i vejledning med praktiklærere, og i studiegruppearbejde) anvender udvalgte modeller for videns-typologisering. Anvendelsen af modellerne i øvebanerne kan fx indebære, at studerende lader sig inspirere af en udvalgt model i forberedelsen til en undervisningslektion.	Jens H. Lund <a href="mailto:je@via.dk">je@via.dk</a> Lise M. Mortensen <a href="mailto:majg@via.dk">majg@via.dk</a>	N	LIA
Handlekompetence i	Formålet er at indsamle udvikle eksemplariske praksiseksempler, som de studerende skal forholde sig	Heidie Clemens, <a href="mailto:hecl@via.dk">hecl@via.dk</a> ;	N	LIA

Praksis (HIP)	til i matematikundervisningen. Praksiseksemplerne skal styrke teori-praksis sammenhængen og understøtte udviklingen af de studerendes handlekompetence i praksis i matematikundervisningen. Praksiseksemplerne har form af bl.a. videooptagelser fra klasserummet og elevbesvarelser, og de skal have karakter af typiske lærerfaglige problemstillinger knyttet til faget matematik. De studerende skal baggrund af deres fagfaglige og fagdidaktiske indsigt diskutere forskellige handlemuligheder.	Kristine Egebjerg Hansen <a href="mailto:kege@via.dk">kege@via.dk</a> Henning Westphael <a href="mailto:hewe@via.dk">hewe@via.dk</a>		
Grammatik på tværs	Formålet er at stimulere og videreudvikle de studerendes grammatikalske viden gennem en tværsproglig tilgang til grammatik. Denne viden søges omsat til konkrete tværsproglige opgaver til elever i folkeskolens dansk- og engelskundervisning. Projektet bygger på erfaringer fra forskningsprojektet Gramma 3.	Nanna Jørgensen <a href="mailto:najo@via.dk">najo@via.dk</a>  Ida Gyde <a href="mailto:ig@via.dk">ig@via.dk</a>	N	LIA
Udvidet praksissamarbejde mellem praktikkerne med fokus på skole-hjem-samarbejde	I projektet undersøges, hvordan skolehjem-samarbejde kan tilrettelægges, så studerende bliver involveret i øverum, hvor de har mulighed for udvikle deres professionsrettede kompetencer i skolens praksis under uddannelsen i perioderne uden for praktikken. Fokus er på undervisnings og arbejdsformer, hvor studerende, lærere og undervisere på læreruddannelsen samarbejder: Århus Kommune vil stille konsulenter til rådighed og understøtte de 4 deltagende skoler.	Kari Lyngholm Thomsen <a href="mailto:KALY@VIA.DK">KALY@VIA.DK</a>  Nadia Møller Christiansen <a href="mailto:NAMC@via.dk">NAMC@via.dk</a>  Leif Vibild <a href="mailto:LVI@VIA.DK">LVI@VIA.DK</a>	N	LIA
Æstetiske læringsfællesskaber - didaktik udvikling VIA, kulturinstitutioner og skoler.	I projektet skal de studerende udvikle viden om og erfaring med, hvordan æstetiske greb i undervisningen kan bidrage til elevers trivsel og almene dannelse – herunder lyst til at lære, evne til at samarbejde og forståelse af sig selv som en del af et fællesskab. Dette sker gennem studerendes samarbejde med undervisere på LIA, dramapædagoger/skuespillere fra Filuren og lærerne fra de tilknyttede skoler.	Dorthe Ansine Christensen, <a href="mailto:dach@via.dk">dach@via.dk</a>  Birgit Mogensen, <a href="mailto:bimo@via.dk">bimo@via.dk</a> ,	N	LIA
Lærerstuderendes kommunikative kompetencer	Hensigten er at udvikle studerendes kommunikative kompetencer som udgangspunkt for didaktisk udvikling af undervisning i mundtlighed og kommunikation i danskfaget og i andre fag. Dette sker ved at identificere tidligere erfaringer på holdene, afprøvning i undervisningen, uden for undervisningen og på praktikskolerne ud fra den opfattelse, at udvikling af mundtlighed i skolen fremmes ved, at de studerende selv er dygtige kommunikatorer.	Peter Fregerslev <a href="mailto:fr@via.dk">fr@via.dk</a>  Birgitte Greve Madsen <a href="mailto:bgma@via.dk">bgma@via.dk</a>	F	LIA
Musikteoretisk øvebane (MØ)	I projektet udvikles og afprøves et studiesupplerende værksted af musikstuderende for musikstuderende. MØs formål er at styrke de studerendes musikleærerfaglige udvikling på området musikteori i praksisnære rammer, der også giver mulighed for at eksperimentere med og afprøve fagdidaktiske	Birgit Nielsen, <a href="mailto:BI@via.dk">BI@via.dk</a> Erik Lyhne, <a href="mailto:LY@via.dk">LY@via.dk</a>	N	LIA

	kompetencer og didaktiske designs. Der eksperimenteres med læringsaktiviteter i sammenspilslokaler, computerlab, VIA Playlab og udendørs arealer.			
Bevægelse i undervisning-gen	Projektet tager udgangspunkt i viden og erfaringer fra et igangværende LULAB projekt, hvor det er undersøgt hvor og hvordan studerende møder bevægelse og varierede undervisningsformer i studiet. Formål udspringer endvidere af forskning, som viser at lærerstuderende ikke klædes tilstrækkeligt på til anvendelse af bevægelse, at lærere i folkeskolen mangler kompetencer og at mange lærere/undervisere har svært ved at få det til at give mening i en travl hverdag. Formålet med det nye projekt er at fremme de studerendes professionsrettede kompetencer vedrørende integreringen af bevægelse i skolen, og bidrage til udvikling af eksemplariske undervisningsformer og -aktiviteter, faglig professionel udvikling for læreruddannere, og en meningsfuld bevægelsesdidaktik.	Anette Bloch <a href="mailto:anbl@via.dk">anbl@via.dk</a> Henrik Taarsted Jørgensen <a href="mailto:hejo@via.dk">hejo@via.dk</a>	F	LIA
Skrivelab 2020	Fase 1 af det tværgående skrivelab projekt bestod bl.a. i afdækning af studerendes skriveoplevelser og afprøvning af skrivedidaktiske tiltag i en række faglige kontekster. Hensigten med denne fase 2 er, på baggrund af de skrivedidaktiske afprøvninger, fælles løbende erfaringsdannelse og formidling, at re-designe udvalgte skrivedidaktiske eksperimenter i og uden for undervisningen i en tilrettelagt proces. Formålet er at videreudvikle de studerendes professionsfaglige, akademiske og personlige skrivning. Et andet vigtigt fokuspunkt er samarbejdet med de lokale ledelser om at konkretisere bæredygtigheden af erfaringerne fra fase 1 med henblik på at undersøge, hvilke udviklinger der er realistiske og relevante både på det enkelte UC og på tværs af VIA.	Grete Dolmer, <a href="mailto:gedo@via.dk">gedo@via.dk</a> , LIA Anne Bock, <a href="mailto:bock@via.dk">bock@via.dk</a> , LIA Bente Moesgaard <a href="mailto:bmo@via.dk">bmo@via.dk</a> , LIN, Jesper Hust <a href="mailto:jehu@via.dk">jehu@via.dk</a> , LISKI Chung Kim <a href="mailto:chki@via.dk">chki@via.dk</a> , LISIL	F	
Det aktionsbaserede bachelorprojekt	Visionen er et kontinuerligt og eksperimenterende samarbejde mellem uddannelse og profession omkring BA-projektet, der reelt udvikler de lærerstuderendes kompetencer – og som samtidig slår tilbage med udvikling af både læreruddannelse og skole og ikke mindst samarbejdet om det fælles ansvar mellem disse. Tiltagene i det uddannelsesdidaktiske design retter sig i det kommende studieår særligt mod tre forhold, som vi – i fællesskab med studerende og underviser på læreruddannelsen samt elever, lærere og ledere i skolen – ønsker at afprøve og videreudvikle. <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Organisatorisk forankring af samarbejdet mellem Læreruddannelse og skole</li> <li>2) Designets tilbageløb til læreruddannelse og skole</li> </ol>	Carsten Høy <a href="mailto:CH@via.dk">CH@via.dk</a>  Karen Hedegaard <a href="mailto:KARH@via.dk">KARH@via.dk</a>	F	LIN

	3) Kvalificering af lærerstuderendes undersøgelsesproces			
Den gode lærer	Projektets sigte er at facilitere sammenhænge mellem PL-modulerne via praksisrelaterede øvelsesrum, fællesskabende didaktik, vejledning og projektorganiserede opgaver. Projektet indbefatter i år et hold på 1. og 2. årgang på den netbaserede læreruddannelsen, hvor der vil blive arbejdet med at skabe at skabe praksisrelaterede øvelsesrum i LIS, AUK og ELU. Dette gøres gennem didaktiske nærbilleder.	Lise Sommer <a href="mailto:LSOM@via.dk">LSOM@via.dk</a>  Mehran Merdoukhi <a href="mailto:MEMA@via.dk">MEMA@via.dk</a>  Søren Højris <a href="mailto:SOHJ@via.dk">SOHJ@via.dk</a>	F	LIN
Re-think Teaching Lab	Teaching Lab (TL) er et kontinuerlig og eksperimenterende samarbejde med praksis. LU13 kalder imidlertid på en gentænkning af (TL) Det er det, som dette LULAB skal arbejde med. Centralt i TL står laborietænkning, hvor de studerendes lærerfaglige udvikling formes i mødet mellem praksisfeltet og læreruddannelsens fag, og hvor undervisere på læreruddannelsen samarbejder om undervisningen og udvikling af de studerendes kompetencer. Gentænkningen centrerer sig omkring en ambitiøs uddannelses- og læringskultur og professionsdidaktik, med et tættere samarbejde om synergiskabelse ml. pl-fagene og undervisningsfagene samt en progression i professionsrelevante studiekompetencer.	Elise Krogh <a href="mailto:ED@via.dk">ED@via.dk</a>  Karen Hedegaard <a href="mailto:KARH@via.dk">KARH@via.dk</a>	F	LIN
Iris Connect og praktikprøven	Dette LULAB ønsker udforske brugen Iris Connect i forbindelse med praktikken og praktikprøven. Der udarbejdes en Iris Connect i samarbejde med 2-4 studerende, der kan fungere som prototype for praktikprøverne. Arbejde forberedes og gennemføres i modulerne AUK og LIS på uddannelsesstationen i Holstebro. Derved sikres, at alle studerende på holdet kommer til at stifte bekendtskab med arbejdsmetoden.	Hilmar Laursen <a href="mailto:HIL@via.dk">HIL@via.dk</a>  Carsten Høy <a href="mailto:CH@via.dk">CH@via.dk</a>	F	LIN
Makerspace og teknologi-forståelse	Målet med projektet er at bringe makerspace og teknologiforståelse i spil i undervisningsfaget engelsk. Hovedvægten vil være på Virtuel Reality og Augmented Reality.	<a href="mailto:JHG@via.dk">JHG@via.dk</a>  <a href="mailto:MAKI@via.dk">MAKI@via.dk</a>	N	LIN
Udvikling af didaktisk materiale til UTE	Hensigten med projektet er for det første at udvikle en didaktik for en proces, hvor materiale, der fastholder sprog og sprogbrugssituationer, indsamles, analyseres, drøftes og vurderes. For det andet, at producere et undervisningsmateriale, som kan genanvendes i UTE-undervisningen til netop at anskueliggøre sprog, sprogbrug og sproglige processer i fag i skolen.	Winnie Østergaard <a href="mailto:WINN@via.dk">WINN@via.dk</a>  Anja Bols Slåttvik <a href="mailto:ABS@via.dk">ABS@via.dk</a>	N	LIN