

Med Ulighed og Æstetik på Skemaet

En anderledes skoledag på Ellevangskolen

Af: Mads Maabjerg, Mathias Bangsgaard Schmidt, Rasmus Skov Jensen, Sidse Marie Gaedt Larsen, Stina Særkjær og Therese Nielsen.

Med fokus på ulighed drog 5 lærerstuderende fra Via University College ud på Ellevangskolen i udkanten af Aarhus. De havde fået til opgave at undervise en 5. klasse i et af FNs' 17 verdensmål, som i dette tilfælde faldt på verdensmål nr. 10, Ulighed. De studerende havde i denne sammenhæng arbejdet tæt sammen på tværs af årgange, klasser og fag for at skabe tværfaglig undervisning for netop denne 5.klasse.

VIA som Udviklingslaboratorium.

Vias' lærerstuderende var blevet samlet i et forsøg på at undersøge æstetisk læring i samdrift med elever. Der er her tale om de pågældende studerende Mads Maabjerg, Mathias Bangsgaard Schmidt, Rasmus Skov Jensen, Sidse Marie Gaedt Larsen, Stina Særkjær og Therese Nielsen. Disse er blevet samlet forbindelse med læreruddannelsens udviklingslaboratorium, LULAB, og var et led i et projekt omhandlende æstetiske læringsprocesser.

Tværfagligt sammenspil

De studerende fra VIA kom henholdsvis fra et samfundsfagshold på 2. årgang, samt et danskhold fra 1. årgang og endnu et par 2. årgangsrepræsentanter fra danskfaget. Tværfagligheden skulle skabe et samspil mellem de lærerstuderende og give dem mulighed for at udveksle tanker, erfaringer og skabe noget spændende og æstetisk læring med fokus på FN's verdensmål. De studerende skulle i denne sammenhæng arbejde sammen om at planlægge og

udføre et undervisningsforløb, som skulle komme eleverne fra Ellevangskolen til gode. Projektet havde været længe undervejs, og de studerende havde arbejdet med det i løbet af det igangværende skoleår. Her havde de undersøgt begrebet *æstetisk læring* grundigt og arbejdet med at kreere en undervisning, som skulle skabes i æstetikens ånd.

Æstetisk læring

De studerende forklarer hertil:

“Æstetiske læringsprocesser med andre ord også kan beskrives som kreativ læring: Et sted hvor man bruger en kreativ og måske legende tilgang til at skabe indtryk hos eleverne”.

De fortæller ydermere, at det netop er dette, som deres planlagte undervisningssekvens tager udgangspunkt i. I dette tilfælde havde de studerende nemlig udformet en undervisning, hvor eleverne fra Ellevangskolen skulle ende ud med et

dagbogsindlæg skrevet i samspil med æstetiske læringsformer.

I Journalistens Fodspor

De studerende havde udformet en spændende dag for eleverne fra Ellevangskolen, hvor de skulle undervises i begrebet ulighed. Dette skulle selvfølgelig gøres via en kreativ og æstetisk tilgang. Først fik eleverne en introduktion til projektet, hvor de blev sat godt og grundigt ind i FN's verdensmål og ydermere mål nummer 10. Eleverne fik derefter lov til at bryde med deres traditionelle klasserum og bevæge sig ud i nærmiljøet. Her skulle de i grupper interviewe forbipasserende om deres forhold til ulighed. Eleverne havde her fået lov til at prøve kræfter af med journalistikken. Udstyret med hver deres skriveblok, blyant og sæt af spørgsmål drog de ud i verden og forhørte sig om ulighed i deres nærområde.

Kære Dagbog

Efter elevernes møde med verden tog de tilbage til klassens trygge rammer for at udarbejde et produkt. Eleverne skulle

udfærdige små dagbogsindlæg. Inden skriveprocessen skulle eleverne forestille sig at være en anden. De skulle træde ind i en rolle og gennem skriften folde deres kreativitet ud ved hjælp af en rolle. Eleverne fik selv lov til at bruge deres ideer og tanker til at kreere en helt ny karakter og fortælle om denne karakters oplevelse med ulighed. Elevernes lærer Kristine var meget begejstret for den tilgang de studerende havde medbragt sig. I et interview fortæller hun, at hun synes, at de vekslende arbejdsformer havde været gode for eleverne. Derudover udtrykte hun også en glæde ved de studerendes valg af emne, ulighed, da dette er vigtigt for eleverne at lære om.

Ulighed på Skemaet

Til sidst havde eleverne hver deres lille indlæg, som blev hængt op på skolen for at skabe opmærksomhed omkring elevernes arbejde med ulighed. De små indlæg hænger der som en påmindelse om hvad eleverne lærte denne dag. De fortæller nu en historie om dette sted,

hvor en gruppe studerende drog ud for at sætte ulighed på skemaet. Og hvis det kribler i din nysgerrighed, så tag du et smut til Ellevangsskolen, for en kilde har fortalt, at de hænger der nok endnu.