

FAQ Multiplatform, Storytelling and Production

Hvorfor navnet Multiplatform Storytelling and Production?

Multiplatform Storytelling and Production er en internationalt orienteret uddannelse, der fokuserer på forskellige former for audiovisuelle fortællinger på tværs af digitale platforme og samspillet herimellem.

Når der i titlen henvises til multiplatform storytelling - også kendt som bl.a. transmedia eller cross-platform storytelling – så handler det om at fortælle audiovisuelle historier på tværs af flere platforme og formater ved hjælp af digitale teknologier.

Uddannelsen er praksisnær. De fleste projekter strækker sig helt fra idéudvikling til færdig produktion. Derfor er ordet production også vigtigt.

Hvorfor skal jeg vælge den her medieuddannelse frem for en af de andre?

Undersøgelser har vist et behov for at udvikle en uddannelse, der fokuserer på at uddanne dimittender, der har stærke kompetencer i at bringe forskellige kreative fagligheder i spil og være det bindeled, der får tingene til at ske fra idé og konceptudvikling til produktion og afsætning på markedsvilkår (storytelling, teknologi og business).

Det er i denne kontekst at vi har udviklet en professionsbachelor i multiplatform storytelling and production. Uddannelsen har et både aktuelt og fremadrettet perspektiv på morgendagens arbejdsmarked.

Er uddannelsen placeret i Filmby Aarhus?

Ja. Uddannelsen er placeret i den høje sorte bygning midt i Filmby Aarhus, placeret kun få skridt fra Filmbyens studier, virksomheder og andre faciliteter.

Hvem underviser på uddannelsen?

Undervisningen bliver varetaget af en bred vifte af personer fra forskellige miljøer, der kan styrke fagligheden og inspirere inden for uddannelsens område. Vi er stolte af at have et meget stort antal gæsteundervisere fra blandt andet den professionelle film- og TV-branche, samt relaterede brancher, placeret i Aarhus, København og andre steder i ind- og udland.

Der er desuden undervisere fra VIA University College, Aarhus Universitet, Filmskolen og andre top-professionelle uddannelsesinstitutioner. Vi vægter det meget højt at uddannelsen finder sted i tæt samarbejde med erhvervslivet, så procentdelen af gæsteundervisere fra den professionelle branche er usædvanlig høj.

Jeg er god til billeder, men ikke til at skrive og læse, er det så uddannelsen for mig?

Uddannelsen er praksisnær. Vi lægger vægt på learning by doing. Men samtidig hviler den også på et teoretisk fundament, så der vil være noget læsning og ligeledes skriftlige opgaver.

Er der konkrete stillingsbetegnelser for det arbejde, jeg kan, når jeg er uddannet?

Virksomheder inden for film og medier samt reklame og kommunikation efterspørger mennesker med de brede kompetencer, du får som MSP'er. Også i andre brancher kan du finde en karrierevej alt efter dine interesser, og hvad du har valgt at specialisere dig i. Det gælder bl.a. oplevelsesvirksomheder som museer og temaparker samt alle de kreative brancher, der er i kraftig vækst både herhjemme og i udlandet.

Entreprenørskab er en del af pensum på uddannelsen, så du lærer det grundlæggende i at starte egen virksomhed. Det gør mange MSP'ere allerede undervejs i uddannelsen.

Alle dimittender har forskellige profiler og varetager vidt forskellige jobs. Vi uddanner til fremtidens digitale platforme, og bud på titler kan være "Multiplatform Storyteller", "Transmedia Producer" eller "Creative Digital Producer".

Nedenfor ser et lille udpluk af konkrete eksempler på arbejdspladser og titler:

- Forfatterumskoordinator, DR Drama
- Visual Storyteller, TV2
- Ejer og grundlægger af MANND (Cinematic Virtual Reality)
- Videograf, Montgomery
- Producer, New Land
- Video Content Editor, Kiloo
- Animationskoordinator, M2Film
- Ejer og grundlægger af MAD CAT productions (Fashion og Branding film)

Den kompetenceprofil, som erhvervslivet efterspørger, finder man også i vores studieordning:

- Kompetencer i forhold til at tænke bredt på tværs af medieplatforme
- Kompetencer i forhold til at identificere og formidle historier – enten selv eller gennem samarbejde med andre fagligheder
- Kompetencer i forhold til at se helheder og være bindeled mellem form, indhold og fagligheder
- Kendskab til medieplatformenes muligheder, styrker og svagheder
- Kundeforståelse med evne til at identificere målgrupper og have forståelse for modtagere
- Kommercielt fokus og økonomisk forståelse

Vil det kræve en overbygning at få arbejde, eller er jeg færdiguddannet, når jeg har en professionsbachelor i MSP?

Nej, uddannelsen er erhvervsrettet og kan give direkte adgang til arbejdsmarkedet. Det er dog muligt at søge videre, og læse en kandidatuddannelse på universitetet.

Jeg vil gerne på studieophold i udlandet. Er der mulighed for det?

Ja, i høj grad. På 5. og 6. semester har du mulighed for både at tage din udveksling og praktik i udlandet. Du kan altså f.eks. tage et udvekslingsophold i Canada på 5. semester, og semesteret efter være i praktik i Berlin. Mulighederne og kombinationerne er mange, både hvad angår lokation og indhold. VIA University College samarbejder med ca. 500 uddannelsesinstitutioner over hele verden, og vi laver løbende aftaler med dem som er interessante for vores uddannelse.

For dem som ikke har lyst til at rejse til udlandet, udbyder vi et særligt internationalt orienteret semester på uddannelsen.

Hvad er mine muligheder for praktik i Danmark?

Du skal i praktik på dit 5. eller 6. semester, og mulighederne er mange. Film- og mediebranchen har mange spændende praktikpladser, og vores studerende er efterspurgt. Du skal selv søge praktikpladsen, men vores praktikvejleder hjælper dig gerne med forslag og kontakter.

I dialog med praktikvirksomheden bliver der lavet en uddannelsesplan, som skal danne grundlag for dit praktikophold og for den praktikopgave, du skal aflevere bagefter.

Jeg vil gerne være spillefilmsinstruktør. Er denne uddannelse noget for mig?

Hvis du gerne vil instruere spillefilm, vil vi henvise til vores samarbejdspartner Filmskolen. De er meget dygtige på det område. Vi underviser ikke i produktion af spillefilm.

Formalia

Jeg består først min studentereksamen til sommer. Hvad gør jeg mht. et eksamensbevis?

Dit studenterbevis skal eftersendes, så snart du har det. Det kan uploades på www.optagelse.dk. Men vi vil gerne se dine standpunktskarakterer inden. De kommer til at indgå i helhedsvurderingen af din studieegnethed.

Jeg har ingen formel adgangsgivende eksamen. Hvad gør jeg?

Kontakt uddannelsen (transmedia@via.dk) med oplysninger om din anden uddannelse, erhvervs erfaring mm.

Jeg har taget anden uddannelse, som jeg mener giver merit. Men hvordan finder jeg ud af, om det gør?

Store dele af uddannelsen er modulopbygget med tværfaglige forløb. Derfor skal du som udgangspunkt ikke forvente at få merit. Når du ansøger om optagelse, kan du opgive om du tidligere har taget dele af en anden uddannelse. Såfremt du optages, vurderes det om du kan få merit.

Må jeg overhovedet søge optagelse, da jeg har anden uddannelse i forvejen?

Har du gennemført en fuldt statsfinansieret, videregående uddannelse kan du fremover kun søge om optagelse på en ny fuldt statsfinansieret, videregående uddannelse, hvis denne er på et højere niveau eller hvis du opfylder en af betingelserne for dispensation.

Den motiverede ansøgning

Hvad er en motiveret ansøgning?

En motiveret ansøgning skal besvare, hvorfor det netop er denne uddannelse du søger. Heri præsenterer du på en halv til en hel side din motivation og kvalifikationer for at blive optaget.

Vil det være godt at have referencer med fra professionelle filmfolk, jeg allerede har arbejdet sammen med?

Optagelsesudvalget anvender primært det anvendte ansøgningsmateriale, og de observationer vi gør os i forbindelse med optagelsesprøven og – samtalen.

Vurderingen sker ud fra objektive kriterier, og det vil ikke have indflydelse hvis du kender folk i branchen i forvejen. Du har dog mulighed for at nævne dine tidligere erfaringer og personer du har arbejdet sammen med i den motiverede ansøgning og/eller i dit CV.

Det digitale portfolio

Jeg har lavet mange forskellige ting, men må kun linke til to produktioner. Hvad gør jeg?

Har du fx lavet en lang film, kan du evt. lave en trailer og linke til den. Du kan også vælge en scene ud og uploade den.

Har du lavet flere film eller andet som du gerne vil have med i bedømmelsen, er du også velkommen til at lave et showreel - husk tydelig angivelse af din egen funktion.

Du kan også henvise os til dit websted, hvor du har samlet mange ting du selv har lavet. Vi anvender imidlertid det samme antal minutter på alle ansøgere, så du kan i så fald ikke være sikker på at det vi bruger tid på er netop de produktioner du selv finder bedst.

I alle tilfælde skal du gøre rede for hvad du har lavet og hvilke funktioner du har haft i forbindelse med de produktioner du linker til.

Vil I helst se de film, jeg har været med til at lave, eller vil I hellere se andre ting?

Har du lavet to rigtig gode film, er det måske dem, du skal linke til. Men ofte vil det være en fordel at vise, at du har forskellige kvalifikationer. Det kan du gøre ved at linke til forskellige typer af produktioner eller aktiviteter.

Jeg vil gerne linke til nogle produktioner, som jeg ikke ønsker offentliggjort på internettet.

Hvis der er produktioner som du ønsker skal indgå i dit digitale portfolio, men som du samtidig ikke ønsker at offentliggøre, kan du uploade dem under beskyttelse af et password. Det kan du fx gøre på Vimeo.

Her er en vejledning til Vimeo: <http://vimeo.com/31707674>

Husk en tydelig angivelse af password'et i din motiverede ansøgning.

Må jeg sende jer fildelingslinks. F.eks. Dropbox?

Nej. Du skal sende os links til tilgængelige steder på internettet. Der må som nævnt gerne anvendes password.

Kan jeg være sikker på at I ikke viser mine ikke-offentliggjorte værker til andre?

Ja. Vi behandler alle ansøgninger fortroligt.

Hvordan kan jeg være sikker på at Internettet virker, når I skal se mine links?

Vi er fleksible, når vi skal se de produktioner der linkes til. Hvis en server er nede, prøver vi selvfølgelig igen senere. Men som hovedregel vil brug af de største netværk garantere stabil internetadgang.

Jeg er lidt utryk ved links. Hvordan kan jeg sikre mig bedst muligt at I får mine produktioner at se?

I din motiverede ansøgning kan du nævne dine produktioner ved deres præcise upload-navne samt fortælle, hvor de er uploadet. Så vil vi have mulighed for at søge på din produktion, selvom du skulle være kommet til at lave en fejl ved indsættelse af det direkte link.

Optagelseskriterier

Jeg har ikke lavet egentlig filmproduktion. Heller ikke i gymnasiet. Kan det overhovedet svare sig at ansøge?

Uddannelsen er mangesidet og arbejder med film- og medieområdet fra mange vinkler. Det er ikke et krav at man har erfaring med filmproduktion. Men man skal have filmforståelse og vise interesse for at ville lave film- og medieproduktioner, for det kommer man til. Hvis du fx interesserer dig for at fotografere stillbilleder og har været med til at lave en udstilling, arbejdet med i et teaterstykke eller v. events, kan du også søge.

Vi formoder at der hvert år vil blive optaget personer, som har andre kvalifikationer end på det filmiske område. Det er med til at skabe et meget dynamisk og anderledes læringsmiljø inden for multiplatform-uddannelsens område.

Hvad kan jeg gøre for at forbedre min chancer for optagelse?

En aktiv person, der skaber og deltager i forskellige aktiviteter, vil have større chance for optagelse, end en person, der er passiv og udelukkende observerende.

Det er bestemt også godt at være observerende og analyserende, men hvis du synes, at du mangler noget for at kunne vise os dit potentiale, så kast dig ud i at finde andre med samme interesser som dig selv, og bliv aktiv og skabende.

Undervisningsform og tilrettelæggelse

Hvor mange dage om ugen er der undervisning? Kan jeg nøjes med at møde op tre dage om ugen?

Uddannelsen svarer til et fuldtidsarbejde. Du kommer til at indgå i meget projektarbejde, hvor det forventes af dig, at du deltager aktivt stort set alle hverdage. I nogle tilfælde vil studiearbejdet også inddrage weekender.

Det forventes at du har en positiv og professionel indstilling til dit liv som studerende, ligesom man også senere vil forvente det af dig i filmbranchen og i de professionelle virksomheder. Er du ikke indstillet på dette er hverken uddannelsen eller branchen noget for dig.

Hvordan tilrettelægges uddannelsen?

Uddannelsen er modulopbygget, hvilket giver mulighed for fleksibilitet i uddannelsesforløbet og for samarbejde med andre uddannelser. Modulopbygningen er endvidere valgt for at opnå de bedste muligheder for tværprofessionelle og internationale tilvalg.

Autentiske øvelser, cases og produktionsforløb vil være et gennemgående væsentligt træk ved tilrettelæggelsen af uddannelsen, hvorved de studerende trænes i at opsøge ny viden og arbejde kreativt sammen med fokus på forskellige dele af værdikæden.

I tilknytning hertil anvendes mange forskellige undervisnings- og arbejdsformer (læringsrum) som forelæsninger, holdundervisning, øvelser/opgaver, gruppearbejde, tværprofessionelle temadage, ekskursioner/virksomhedsbesøg, projektarbejde, seminarer, selvstudium, coaching, mentorordning m.m. Der arbejdes individuelt og i projektgrupper.

Der vil gennem hele uddannelsen blive lagt vægt på samspil mellem teori og praksis.